

花や木の深い愛が生んだ日本の誇る盆栽芸術

自然愛

海山先生

益草は大和な國情、華麗な模様と細やかさ、素材に調和した益草のみごときから日本の生きた伝統芸術だといわれ、小さな花木を育てて慈しむ心から創作された作品は、やがて益草のうしろに存在する自然の無数の花が、その中に眠る人を誘ひこますにはいられない。そしてそこはたとえようもないやすらぎと力強い生命の神秘さを感じさせる世界である。



ベにばなきんぎし。 測定時刻約40年 樹高67cm



しんぱく 推定樹齢約250年 樹高70cm

**2023 令和5年
BONSAI-CALENDAR**

BONSAI-CALENDAR



對於此項研究結果之以上，則係由於內臟之一部對於血液之調節作用，即所謂 *visceral shunt*



真柏

しんぱく 推定樹齢約250年 樹高78cm
 天に向かって巻き上がる樹状のような板
 シャリの意味を見所とする真柏。この形
 を見せつつも、細かく丁寧な修剪りで特
 徴を載る。古木の樹皮本らしい艶華さと
 緑葉色を兼ね備えた、巧みな枝表現が見
 事です。

長寿梅

ちやうじゅばい 推定樹齢約60年 樹高22cm

枝数の順を整えた寄せ植えではなく、正
 式でつなげた株立もしくは樹齢なり樹
 形の長寿梅。四季咲きの性質があり、冬
 秋桜の季節に赤花を咲かせ、春は新しいも
 のですが、緑葉とともに日々異なる新緑の
 艶やかで見応えがあります。



令和5年
2023 **3** MAR

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
26	27	28	1 土曜日 祝日 3月 3日 祝日	2 日曜日 3月 4日 祝日	3 月曜日 3月 5日 祝日	4 火曜日 3月 6日 祝日
5 水曜日 3月 7日 祝日	6 木曜日 3月 8日 祝日	7 金曜日 3月 9日 祝日	8 土曜日 3月 10日 祝日	9 日曜日 3月 11日 祝日	10 月曜日 3月 12日 祝日	11 火曜日 3月 13日 祝日
12 水曜日 3月 14日 祝日	13 木曜日 3月 15日 祝日	14 金曜日 3月 16日 祝日	15 土曜日 3月 17日 祝日	16 日曜日 3月 18日 祝日	17 月曜日 3月 19日 祝日	18 火曜日 3月 20日 祝日
19 水曜日 3月 21日 祝日	20 木曜日 3月 22日 祝日	21 金曜日 3月 23日 祝日	22 土曜日 3月 24日 祝日	23 日曜日 3月 25日 祝日	24 月曜日 3月 26日 祝日	25 火曜日 3月 27日 祝日
26 水曜日 3月 28日 祝日	27 木曜日 3月 29日 祝日	28 金曜日 3月 30日 祝日	29 土曜日 3月 31日 祝日	30 日曜日 3月 31日 祝日	31 月曜日 3月 31日 祝日	1 火曜日 4月 1日 祝日

提供元: 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株)

紅花さんざし

ペコバなさんざし。指定種樹の切株。種樹50年さんざしの最高としては古く、歴史に歴史の長さが表れています。八重花品種である紅花さんざしは、一般的に一般の目玉に比べてボリュームのある花姿で人気があります。花の完成まで待たれますが、花開きの美しさは別格です。



五葉松〔石付〕

この樹は、いしづき 樹立種樹の切株。全高50cm。かつてはお下駄だったと思われる石を土中に埋めて石の字跡とし、樹幹の断面形状の立ち上がりとの意味と安定感が生み出されています。短く結まった緑葉が構成された樹が美しく、樹のなまめしさも見事な仕上がりです。



令和5年
2023 **4** APR

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
26	27	28	29	30	31	1 土曜日の夜は11時30分まで
2 土曜日の夜は11時30分まで	3 土曜日の夜は11時30分まで	4 土曜日の夜は11時30分まで	5 土曜日の夜は11時30分まで	6 土曜日の夜は11時30分まで	7 土曜日の夜は11時30分まで	8 土曜日の夜は11時30分まで
9 土曜日の夜は11時30分まで	10 土曜日の夜は11時30分まで	11 土曜日の夜は11時30分まで	12 土曜日の夜は11時30分まで	13 土曜日の夜は11時30分まで	14 土曜日の夜は11時30分まで	15 土曜日の夜は11時30分まで
16 土曜日の夜は11時30分まで	17 土曜日の夜は11時30分まで	18 土曜日の夜は11時30分まで	19 土曜日の夜は11時30分まで	20 土曜日の夜は11時30分まで	21 土曜日の夜は11時30分まで	22 土曜日の夜は11時30分まで
23 土曜日の夜は11時30分まで 24 土曜日の夜は11時30分まで	24 土曜日の夜は11時30分まで	25 土曜日の夜は11時30分まで	26 土曜日の夜は11時30分まで	27 土曜日の夜は11時30分まで	28 土曜日の夜は11時30分まで	29 土曜日の夜は11時30分まで

※本誌の掲載内容は、発行日時点の最新情報に基づいて掲載しております。詳しくは、各都道府県のホームページをご覧ください。

黒松

くるまつ 樹高観劇約120年 樹高70cm

おもむきから左へと曲がる幹の雄偉な個性を左手袖で強調。さらに観劇部と右側に置いた袖で観劇あらしの風情を造りと風格のある姿にまとめられています。土耕の造形。黒松ならではの幹の時代感も見逃せありません。



皇月〔光華〕

まつき こうが 樹高観劇約40年 樹高70cm

安定感のある樹形にと、幹の太さを際立たせる立ち上がりの力強さは見逃えがありません。存政樹のある行手袖をあてはめてつめて右の葉しれを和ませ、幹の強さを強調した枝表現も見事。花は人権で、花を分けが見所の品種です。

令和5年
2023 **5** MAY

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
30	1 メーデー 大塚 201-14	2 小沢 大塚 201-14	3 東武 大塚 201-14	4 大塚 大塚 201-14	5 大塚 大塚 201-14	6 大塚 大塚 201-14
7 大塚 大塚 201-14	8 大塚 大塚 201-14	9 大塚 大塚 201-14	10 大塚 大塚 201-14	11 大塚 大塚 201-14	12 大塚 大塚 201-14	13 大塚 大塚 201-14
14 大塚 大塚 201-14	15 大塚 大塚 201-14	16 大塚 大塚 201-14	17 大塚 大塚 201-14	18 大塚 大塚 201-14	19 大塚 大塚 201-14	20 大塚 大塚 201-14
21 大塚 大塚 201-14	22 大塚 大塚 201-14	23 大塚 大塚 201-14	24 大塚 大塚 201-14	25 大塚 大塚 201-14	26 大塚 大塚 201-14	27 大塚 大塚 201-14
28 大塚 大塚 201-14	29 大塚 大塚 201-14	30 大塚 大塚 201-14	31 大塚 大塚 201-14	1	2	3

皇月〔光華〕の樹高は70cm、樹形は観劇部と右側に置いた袖で観劇あらしの風情を造りと風格のある姿にまとめられています。土耕の造形。黒松ならではの幹の時代感も見逃せありません。

枝垂えごのき

しだれごのき 指定樹齢約30年 樹高70cm

昔物語に登場されたと思われる八重桜の
花が大きな見所です。枝垂れ枝の特色に
調音した白苔も園内にまじった庭は、さ
ながら閑寂な感じをしたおのよりの庭園な
りです。緑葉にもよく映えます。内庭の
緑との調和も見事です。



五葉松

ごようまつ 指定樹齢約100年 樹高50cm

遠く西の山々を越えて新の印象的な
五葉松。美しい風情にふさわしい
樹が倒れても懸命に命をつなぐ。緑葉
の力ある生命力の強さは神々しさも
感じます。右に大きく伸び出した枝と
根元のバランスも絶妙。

令和5年
2023 **6** JUN

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

提供元: 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株) 日本庭園設計事務所 (株)



楓(石付)

かえで いしづき 指定樹齢約60年 石付置置
石に付けられて半世紀以上の年月を越えており、木のバランスや樹姿を造ることなく経年され続ける楓は我々日本人の心です。石に添いつく樹は石と対峙するほどの姿を写しており、季節もはぐれを見せる今の楓は美しい樹です。

蝦夷松(石付)

えぞまつ いしづき 指定樹齢約60年 全高約100cm
樹幹の節が美しい松の石に付けられた枝葉の形が美しい松姿を作り出しています。直立した幹ではなく緩やかな樹姿が入った樹の長い根を露出させることで石との調子が保たれており、涼感を演出させる水盤使いも美しい作品です。



令和5年
2023 **8** AUG

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2



いちよう

樹高約200cm 樹高70cm

黄緑色や金木葉などでもお馴染みの樹木。黄金色に染まる葉は秋の風物詩とも言える景観です。また土が厚に広がるコブ状の樹らみは「乳」とも呼ばれ、樹根から伸びた乳根が発達して生じる樹洞のふん特有のものです。

米樹〔石付〕

このつが いしづき 樹高樹幅約100cm 全高約120cm
左の干枝を折かせた玉樹との組み合わせるように、複数の樹が互へて傾斜した子幹を寄せて統一感のある景色を創出。玉樹と干枝に前庭意を持たせて遠近感も表現し、雄大な風景が石上に再現されています。



令和5年
2023 9 SEP

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
27	28	29	30	31	1 二〇二三年 八月 三十一日	2 二〇二三年 九月 一日
3 二〇二三年 九月 二日	4 二〇二三年 九月 三日	5 二〇二三年 九月 四日	6 二〇二三年 九月 五日	7 二〇二三年 九月 六日	8 二〇二三年 九月 七日	9 二〇二三年 九月 八日
10 二〇二三年 九月 九日	11 二〇二三年 九月 十日	12 二〇二三年 九月 十一日	13 二〇二三年 九月 十二日	14 二〇二三年 九月 十三日	15 二〇二三年 九月 十四日	16 二〇二三年 九月 十五日
17 二〇二三年 九月 十六日	18 二〇二三年 九月 十七日	19 二〇二三年 九月 十八日	20 二〇二三年 九月 十九日	21 二〇二三年 九月 二十日	22 二〇二三年 九月 二十一日	23 二〇二三年 九月 二十二日
24 二〇二三年 九月 二十四日	25 二〇二三年 九月 二十五日	26 二〇二三年 九月 二十六日	27 二〇二三年 九月 二十七日	28 二〇二三年 九月 二十八日	29 二〇二三年 九月 二十九日	30 二〇二三年 九月 三十日

※印刷の都合により、曜日・日付・年号が一部異なる場合があります。詳しくは <https://www.sage.co.jp>

黒松

くろまつ 歴史最古約170年 上下60cm左右110cm
力強く広がる樹形の安定感、向上する
天幹の時代感を魅力とする黒松です。左
下に伸びる太い一筋の枝が立ち上がり、あ
いまって遠まにいままでの迫力を引き出
してあり、自然な姿を感じさせ、観望者
もよく調和しています。



樺

けやき 歴史最古約50年 樹高37cm
白く静かな樹形の美しさを魅力とする
樺です。樹の途中で枝数が急に少減し、葉
が濃緑に広がる樹形は、樹作りと呼ばれ
るけやき独特の表現法。多く集まった葉
色や樹形の美しさは、秋の季節に、夕陽の
光を添えながら鑑賞できます。



令和5年
2023 **10** OCT

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
1 二重日 木曜日 10月1日	2 一重日 木曜日 10月2日	3 二重日 金曜日 10月3日	4 一重日 金曜日 10月4日	5 二重日 土曜日 10月5日	6 一重日 土曜日 10月6日	7 二重日 日曜日 10月7日
8 一重日 月曜日 10月8日	9 二重日 月曜日 10月9日	10 二重日 火曜日 10月10日	11 一重日 火曜日 10月11日	12 二重日 水曜日 10月12日	13 一重日 水曜日 10月13日	14 二重日 木曜日 10月14日
15 二重日 木曜日 10月15日	16 一重日 木曜日 10月16日	17 二重日 金曜日 10月17日	18 一重日 金曜日 10月18日	19 二重日 土曜日 10月19日	20 一重日 土曜日 10月20日	21 二重日 日曜日 10月21日
22 一重日 月曜日 10月22日	23 二重日 月曜日 10月23日	24 一重日 火曜日 10月24日	25 二重日 火曜日 10月25日	26 一重日 水曜日 10月26日	27 二重日 水曜日 10月27日	28 一重日 木曜日 10月28日
29 一重日 木曜日 10月29日	30 二重日 木曜日 10月30日	31 一重日 金曜日 10月31日	1	2	3	4

※本誌掲載の作品は、現在、神戸市東灘区にある「日本庭園美術館」にて展示中です。詳しくは <http://www.kyoto.or.jp>



真柏

しなばく 常緑樹科の常緑 上下4m迄迄
右方向へ大きく曲がる真樹種を活かした樹形表現で、左から右へと吹き渡る風が感じられる樹にまとめられています。右に伸びた字樹の存在がよく利いており、真樹らしい樹幹とブレンダーの造形が見られます。

老爺柿(都紅)(石付)

老爷柿 都紅に 石付 樹高約100cm 樹齢約100年
数多くの品種がある数樹種の中でも、葉が濃い紅色に染まる樹種は人気がある品種です。樹全体に銅色やに葉を付けや葉は随分まで密に、樹幹樹皮にもなる樹木の皮しきや樹幹の生命力が感じられる作品です。



令和5年
2023 **11** NOV

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2



錦木

にしき系 推定樹齢約100年 樹高72cm
 錦木の近親では最古参と称しても過言ではないほどのもっとも歴史を誇る苗木です。細かくほぐれた葉先にまで時代が染み、緻密な葉の隙間の新緑が樹を覆いつくす。名実ともに樹齢の長い樹種は錦木との縁をわすれず絶妙です。

一位

いちょう 推定樹齢約120年 樹高84cm
 右の子幹と下枝が交差して、アーチを描くような幹の姿が印象的な一品です。ジュンペイの葉脈が魅力とする樹種ですが、太く盛り上がった葉の裏が光を反射し、白く引き出し、毎年に一度ジュンペイの葉脈を白く染めていきます。



令和5年
 2023 **12** DEC

日 SUNDAY	月 MONDAY	火 TUESDAY	水 WEDNESDAY	木 THURSDAY	金 FRIDAY	土 SATURDAY
26	27	28	29	30	1 日曜日 12月1日 祝日	2 月曜日 12月2日
3 水曜日 12月3日	4 木曜日 12月4日	5 金曜日 12月5日	6 土曜日 12月6日	7 日曜日 12月7日	8 月曜日 12月8日	9 火曜日 12月9日
10 水曜日 12月10日	11 木曜日 12月11日	12 金曜日 12月12日	13 土曜日 12月13日	14 日曜日 12月14日	15 月曜日 12月15日	16 火曜日 12月16日
17 水曜日 12月17日	18 木曜日 12月18日	19 金曜日 12月19日	20 土曜日 12月20日	21 日曜日 12月21日	22 月曜日 12月22日	23 火曜日 12月23日
24 水曜日 12月24日 31 日曜日 12月31日	25 木曜日 12月25日	26 金曜日 12月26日	27 土曜日 12月27日	28 日曜日 12月28日	29 月曜日 12月29日	30 火曜日 12月30日