



# VERMEER

2022〔令和4年〕フェルメール カレンダー

山本天来(フェルメール[1632~1675])は、17世紀にランダ黄金時代に活躍した画家のひとり。南風を促す著書に書いた光の中で、日常の行為がまたかまゆ動のように捉えられ、空想的な高い情景へと材質感の表面に現れている。光の反射やペラペラ部分の光と古銅色に着色するがフランドル(今ベルギー)と、正確な透視法を適用するものからオプティカル・トリックのバーチャル・オブジェクトを用いるなど、さまざまな技法のこの形式は現代にまで極めて高い影響を及ぼしている。作品は数回海外(含の国)に出展しているが、今日本で山本天来とこの形式の作品は、2017年に東京国立近代美術館で開催されている。





JOHANNES VERMEER

「編者名」 2009年 撮影・ロン・ダマス 22分 55.8cm シュティーズ・フィルムズ（ドイツ） 音楽

1  
JAN

| SUN      | MON       | TUE | WED | THU | FRI | SAT      |
|----------|-----------|-----|-----|-----|-----|----------|
| 26       | 27        | 28  | 29  | 30  | 31  | 1<br>MAY |
| 2        | 3         | 4   | 5   | 6   | 7   | 8        |
| 9        | 10<br>MAY | 11  | 12  | 13  | 14  | 15       |
| 16       | 17        | 18  | 19  | 20  | 21  | 22       |
| 23<br>30 | 24<br>31  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29       |

2022  
全期4年

| SUN | MON | TUE | WED           | THU | FRI           | SAT |
|-----|-----|-----|---------------|-----|---------------|-----|
| 30  | 31  | 1   | 2             | 3   | 4             | 5   |
| 6   | 7   | 8   | 9             | 10  | 11<br>HOLIDAY | 12  |
| 13  | 14  | 15  | 16            | 17  | 18            | 19  |
| 20  | 21  | 22  | 23<br>HOLIDAY | 24  | 25            | 26  |
| 27  | 28  | 1   | 2             | 3   | 4             | 5   |

2  
FEB





JOHANNES VERMEER

【複製】『天文学者の研究』 1654—1655年 油彩・カンヴァス 20.5×25.5cm アムステルダム・ライプツィヒ（ドイツ）美術館蔵

|          | SUN | MON | TUE               | WED               | THU                   | FRI | SAT |              | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |          |
|----------|-----|-----|-------------------|-------------------|-----------------------|-----|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| 5<br>MAY | 1   | 2   | 3<br>MEMORIAL DAY | 4<br>ARTHUR'S DAY | 5<br>CIVIL RIGHTS DAY | 6   | 7   | 2022<br>令和4年 | 29  | 30  | 31  | 1   | 2   | 3   | 4   | 6<br>JUN |
|          | 8   | 9   | 10                | 11                | 12                    | 13  | 14  |              | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  |          |
|          | 15  | 16  | 17                | 18                | 19                    | 20  | 21  |              | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |          |
|          | 22  | 23  | 24                | 25                | 26                    | 27  | 28  |              | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  |          |
|          | 29  | 30  | 31                | 1                 | 2                     | 3   | 4   |              | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 1   | 2   |          |





JOHANNES VERMEER

【アムステルダム】 1664-1668年頃 油彩・カンヴァス 60.5×110.5cm ヌルソン美術館（オランダ）複製

9  
SEP

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 28  | 29  | 30  | 31  | 1   | 2   | 3   |
| 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |
| 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |
| 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 1   |

2022  
令和4年

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 1   |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |
| 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  |

10  
OCT



JOHANNES VERMEER

(複製元) 1657-1661年 油絵・カンヴァス 66.5×66cm フランス・パリ国立美術館蔵 (複製) 複製

11  
NOV

| SUN | MON | TUE | WED      | THU     | FRI | SAT |
|-----|-----|-----|----------|---------|-----|-----|
| 30  | 31  | 1   | 2        | 3<br>今日 | 4   | 5   |
| 6   | 7   | 8   | 9        | 10      | 11  | 12  |
| 13  | 14  | 15  | 16       | 17      | 18  | 19  |
| 20  | 21  | 22  | 23<br>明日 | 24      | 25  | 26  |
| 27  | 28  | 29  | 30       | 1       | 2   | 3   |

2022  
令和4年

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 27  | 28  | 29  | 30  | 1   | 2   | 3   |
| 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |
| 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |
| 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |

12  
DEC