

葛飾 北斎

江戸の天才浮世絵師



葛飾 北斎 浮世絵師

— 令和 4 年 —
2022 CALENDAR

葛飾 北斎 (1760-1848)
江戸時代中期の浮世絵師、文楽浄瑠璃師。江戸時代後半に活躍した。葛飾郡北斎村(現・市川市)に生れた。幼少から父の屋敷で絵の道に進み、1777年に師匠下村松平(松平屋敷)に入門。1780年代後半に浮世絵界で活躍。1790年代後半に文楽浄瑠璃界で活躍。1800年代前半に文楽浄瑠璃界で活躍。1810年代後半に文楽浄瑠璃界で活躍。1820年代前半に文楽浄瑠璃界で活躍。1830年代後半に文楽浄瑠璃界で活躍。1840年代前半に文楽浄瑠璃界で活躍。1848年に没した。



MADE IN JAPAN



葛飾北斎

3 March

2022 令和4年

4 April

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
		1 jul	2 jul	3 jul	4 jul	5 jul
6 jul	7 jul	8 jul	9 jul	10 jul	11 jul	12 jul
13 jul	14 jul	15 jul	16 jul	17 jul	18 jul	19 jul
20 jul	21 jul	22 jul	23 jul	24 jul	25 jul	26 jul
27 jul	28 jul	29 jul	30 jul	31 jul		

富嶽三十六景
東海道品川御殿山ノ不二

「富嶽三十六景」は、富士の峰頂を眺望する
いはれは数にもなるれども数例を、天保2
年(1831年)から同4年(1833年)頃におけ
て刊行された。

松の尾野・弘明の間の山で、真光寺が森の
中にある一刹を推して弘明、通称によるを
推する富士の塔は、まるで鶴居に似ていて

この作品は「東鑑」三十六巻、全68話のうち、
後醍醐天皇が御成敗された10回に亘り、特に
「貴主」と呼ばれる作品群に入ります。この
「貴主」から政治の権威者や武士から
軍に実用された人々、それに伴って色紙
が贈る、分配に関する配色と年代記。この
絵画とその彩色も非常に、常に増進し
続けるものであり、その歴史を辿ります。

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



5 May

