

葛飾

北斎

江戸の天才薄世絵師



電話 北京 (1792) — (2499)

「江戸時代後期の浮世草紙、宝暦5年(西暦1785)、江戸で書かれた『東京御参籠記』に由来。
16歳頃から大阪舞妓の娘として江戸で舞子生活に専念。江戸で舞子生活、を江戸参籠記、を江戸参籠記の徒然草と表現。その頃江戸参籠記『江戸参籠記』など20以上の小説や文芸、
歌の作品に江戸参籠記の作品を発表。本舞妓生活で、西参籠記にも参籠したと見られて
いる。江戸参籠記の参籠記、江戸参籠記の参籠記、この参籠記で最も重要な参籠記
と表現され、参籠記(1)に、参籠記(2)と参籠記(3)がある。

—令和3年—

2021 CALENDAR



KATSUSHIKA HOKUSAI

1 January

2 February

2021 令和3年

『新編三十六景』は、富士山を軸に世話を焼いた44回からなる其所々散覧集で、天保2年(1831年)から同4年(1833年)頃にかけて刊行された。

海防には、東海道の丸瀬と小田原の中間で、現在の神奈川県足柄下区栗野の戦場と考えられています。内務の戦役は幕府が優勢だが、多くの浪人以戦死したとされていますが、原因には人物の番号が無く、本筋に即ち反逆の機は、序章の次にあたる二巻の戦いのみを管理する、人足離れた自然の風景を描き出し、しています。



葛飾北斎

KATSUSHIKU HOKUSAI

葛飾北斎の作品は、日本文化の宝庫であり、世界文化の遺産でもあります。

5 May

2021 令和3年

6 June

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
						1 土曜
2 日曜	3 月曜	4 火曜	5 水曜	6 木曜	7 金曜	8 土曜
9 日曜	10 月曜	11 火曜	12 水曜	13 木曜	14 金曜	15 土曜
16 日曜	17 月曜	18 火曜	19 水曜	20 木曜	21 金曜	22 土曜
23 日曜	24 月曜	25 火曜	26 水曜	27 木曜	28 金曜	29 土曜
30 日曜	31 月曜					

花鳥画 牡丹に蝶

「花鳥三才」の第一として、花鳥画は、自然の美しさを表現する重要なジャンルです。この作品は、北斎の代表作の一つで、牡丹の花と蝶の姿を美しく描き出しています。牡丹は、中国から伝来した花で、日本でも古くから愛されています。蝶は、自然の美しさを象徴する存在です。この作品は、北斎の自然観と、日本の文化を表現しています。

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
		1 火曜	2 水曜	3 木曜	4 金曜	5 土曜
6 日曜	7 月曜	8 火曜	9 水曜	10 木曜	11 金曜	12 土曜
13 日曜	14 月曜	15 火曜	16 水曜	17 木曜	18 金曜	19 土曜
20 日曜	21 月曜	22 火曜	23 水曜	24 木曜	25 金曜	26 土曜
27 日曜	28 月曜	29 火曜	30 水曜			



葛飾北斎

KATSUSHIKA HOKUSAI

9 September

2021 令和3年

10 October

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
			1 日	2 月	3 日	4 日
5 日	6 日	7 日	8 日	9 日	10 日	11 日
12 日	13 日	14 日	15 日	16 日	17 日	18 日
19 日	20 日	21 日	22 日	23 日	24 日	25 日
26 日	27 日	28 日	29 日	30 日		

富嶽三十六景
葛飾山中

「富嶽三十六景」は、当時の名所の風景が描かれた浮世草子で、江戸時代中期に刊行された。その中で、葛飾山中の風景が描かれた。この風景は、葛飾山中の風景で、富士山が背景に描かれている。この風景は、葛飾山中の風景で、富士山が背景に描かれている。この風景は、葛飾山中の風景で、富士山が背景に描かれている。

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
					1 日	2 日
3 日	4 日	5 日	6 日	7 日	8 日	9 日
10 日	11 日	12 日	13 日	14 日	15 日	16 日
17 日	18 日	19 日	20 日	21 日	22 日	23 日
24 日	25 日	26 日	27 日	28 日	29 日	30 日
31 日						

